

КТМ-2000: фасадный переворот



Да будет цвет!

Любой металл приходится защищать от коррозии. И хотя алюминий подвержен ей меньше, однако и он уязвим. Для защиты металла используют различные гальванические покрытия — хром, никель, цинк, нитрид титана либо различные виды окраски. Однако это не дает надежной защиты.

Анодирование — уникальное гальваническое покрытие, которое получают методом электролиза. Процесс преобразовывает кристаллическую решетку, когда на поверхности металла образуется слой оксида алюминия. Во время электролиза слой анодной пленки на 2/3 «прорастает» внутрь и покрывает металл на 1/3 снаружи. В результате анодное покрытие невозможно отделить, т.к. оно интегрировано в структуру алюминия — сцепление произошло на уровне кристаллических решеток.

Начинается все с процесса обезжиривания и травления кассет, панелей, листов, доборных элементов и пр., чтобы очистить поверхность материала. Далее приступают к анодированию — раскрывают «поры» металла, чтобы его структура стала похожа на пчелиные соты. После этого процесс окрашивания может происходить разными способами. Если это химический процесс, элементы окунают в ванны с органическими и минеральными красителями, что позволяет получить красивую, яркую гамму цветов, однако имеющих не самую высокую устойчивость к УФ-излучению.

Если применяется электрохимический метод, детали обрабатывают специальным химическим раствором солей металлов и воздействуют на них электрическим током. Так получают более консервативную гамму от темно-серого, бронзового до черного цветов, которая солнца совсем не боится. Есть и комбинированное окрашивание, производимое в две стадии. Комбинация позволяет сочетать УФ-стойкость с широкой цветовой гаммой. Этой методике специалисты КТМ обучились во время стажировки в Германии и Швейцарии.

На предприятии работает автоматическая линия с 21 гальванической ванной, куда погружают элементы максимального размера 3,1*1,5*0,3 метра. Одновременно можно обрабатывать до 10 — 15 таких элементов. Длится процесс «наращивания» анодной пленки на одном изделии до 2 — 4 часов и производительность линии около 500 кв. м фасадных панелей в сутки.

Совсем новое покрытие ArtELOX, разработанное совместно инженерами КТМ и одним швейцарским химическим концерном, будет представлено на ближайшей минской строительной выставке «Будпрогресс» 8 — 11 сентября, а также на минском форуме «Современные фасады: актуальные технологии нового поколения» 17 сентября этого года.

Что касается уникальной технологии DigitELOX, которую также применяют на КТМ-2000, ее можно назвать реальной фантастикой. Представьте, теперь внутри металла можно поместить любое красочное изображение, которое не выгорит и не потускнеет на солнце. Производится такая печать по открытым «порам» металла с последующим закреплением краски. И создание живой картины на стене дома уже вовсе не несбыточная мечта. Сегодня можно максимально точно воспроизвести рисунок любой сложности. А используют новую технологию как для экстерьеров, так и для интерьеров зданий, создавая любые дизайнерские панно, триптихи и пр.

Одним словом, технологии, предложенные КТМ-2000, — это как шах и мат однообразию и скуке городских построек.

ПОРТФОЛИО

Визитная карточка компании КТМ-2000 — создание представительного внешнего вида алюминиевого вентилируемого фасада многофункционального комплекса «Сокол» с 5-звездочным отелем Marriott Minsk Hotel на проспекте Победителей в Минске.

Среди других работ — оформление гипермаркета «Евроопт» в Лошице, нового терминала Национального аэропорта «Минск-2», автоцентра «Ауди» в Тюмени, 15-го корпуса БНТУ и др. За 2,5 года современные фасады от КТМ-2000 получили более двух десятков крупных объектов. Предприятие стало третьей в мире компанией, которая освоила технологию цифрового анодирования DigitELOX (см. алюминиевый фасад с напечатанными облаками в шапке статьи). СП «КТМ-2000» ООО.



Большой плюс — устойчивость к граффити, для удаления которых используют растворители. Они удаляют только надписи, нанесенную баллончиком краски.

Важно и то, что внутренний теплоизоляционный слой обшивки вентилируется, предотвращая образование конденсата, плесени и грибка. Также помогает удалению влаги от диффузии водяного пара изнутри здания, что существенно улучшает теплотехнические свойства постройки.

Наконец, смотрится все это дорого и эффектно. Анодирование создает живую переливающуюся поверхность. За счет того, что можно использовать широкую палитру цветов, а алюминиевым кассетам придавать необходимые изгибы, раз-



меры и формы, реально воплотить любые дизайнерские решения.

Что касается экологичности, она вне сомнения, ведь алюминий — один из тех материалов, который безвреден для человека и окружающей среды. Алюминиевые панели — одни из немногих строительных материалов, которые после окончания срока службы здания или реконструкции можно сдать в переплавку и вернуть значительную часть их стоимости.

Препятствие? Видимо, сегодня безграничные фантазии архитекторов становятся явью. А скучное ретроградство уступает место оригинальности. Творить в дизайне и архитектуре благодаря новым технологиям можно с размахом. Если говорить о лице новых построек — ныне в тренде вентилируемые алюминиевые фасады.



Несекретные материалы

Их нередко называют алюминиевыми шедеврами, которые обеспечат не только чистый функционал, но и эстетику, красоту. Создает такие фасады известная в Беларуси компания КТМ-2000. Здесь творчески и серьезно подходят к производству любой продукции — от декоративных порогов, которые есть в каждом доме и офисе, до современных облицовок зданий.

Совсем недавно самым популярным видом отделки был штукатурный утепленный фасад, который еще называют «мокрым». И уже спустя 3 — 5 лет он требовал текущего ремонта и немалых расходов. Сегодня есть альтернатива, как избежать таких разочарований, а еще решить вопрос энергосбережения, снизить уровень шумового фона и воплотить, по сути, любые эстетические решения.

Это навесные вентилируемые алюминиевые фасады с воздушным зазором. Прогрессивная технология, которая уже используется в Европе при отделке жилых зданий, промышленных, административных, спортивных и торговых сооружений, ресторанов и бизнес-центров. Смотрится это оригинально, в использовании — практично. По стилю напоминает микст хай-тека с нестрогим минимализмом.

Благодаря технологии современные зодчие могут совмещать эстетику и изящество с важными техническими характеристиками. Такие фасады позволяют одновременно уйти и от фасада, и от однообразия в градостроительстве. И так как современная архитектура должна быть еще и мобильной, то вполне возможно спустя 30 — 40 лет демонтировать прежний фасад и смоделировать новый.

«Чтобы добиваться оптимальных решений в создании навесных вентилируемых алюминиевых фасадов, в прошлом году мы заключили партнерское сотрудничество со словацкой компанией CELOX, — рассказывает директор КТМ-2000 Тарас Гвоздков. — Ее президент Иван Фишер, детально прорабатывая стратегию развития, заглядывает на три шага вперед. И ныне изготовленная в Беларуси продукция поставляется в Евросоюз под торговой маркой CELOX-KTM, а в страны ЕвразЭС — KTM-CELOX».

Стоит отметить, что вентилируемые фасады других типов — из керамогранита,

жестяных крашенных кассет, композитных материалов не идут с алюминиевыми ни в какое сравнение. Ведь краска быстро выцветает и неустойчива к абразивному воздействию ветра с частицами песка. Что касается керамики — она тяжела в отделке, потому используют ее исключительно на нижних этажах. Хрупкость — еще один недостаток: плитку довольно легко разбить, а найти такой же цвет материала спустя несколько лет — задача сверхсложная.

Стройки века

Какие еще преимущества у современных алюминиевых фасадов? Прежде всего, их монтаж не имеет погодных ограничений — может производиться при любой температуре в любое время года. Несомненный плюс в том, что это не требует выравнивания поверхности стен. И так как алюминий достаточно легкий материал, он не создает дополнительной нагрузки на фундамент, значит, не приведет в будущем к его усадке.

Анодированный алюминиевый фасад не выцветет под действием ультрафиолета, его натуральный металлический блеск не поблекнет и не поддастся коррозии. Технология не позволяет зданию состариться раньше времени — компания «КТМ-2000» предоставляет 20-летнюю гарантию от коррозии. Фасад устойчив к появлению микротрещин и нитиевидной коррозии и после анодирования имеет группу горючести НГ.



Республика Беларусь, 220075, г. Минск, ул. Промышленная, 6а, тел.: (8-017) 360-07-00, GSM (+375 29) 399-45-55, production@ktm-2000.com

Ольга БОРОВИКОВА.